



BEZOEKERSGIDS 2026

het Kasteel van Villandry

Villandry · Vanaf 8.50€

<https://chateauvillandryvisit-tickets.com/nl/> · Skip the line tickets & tarieven



Geschiedenis & ervaring

OORSPRONG & GESCHIEDENIS

Van Middeleeuwen tot Renaissance

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 20 641 recensies

TIQETS **4.78** ★★★★★ 12 recensies

Het Kasteel van Villandry staat bekend als het **laatste grote kasteel** dat in de zestiende eeuw aan de Loire werd gebouwd, een architectonisch juweel dat de overgang markeert tussen middeleeuwse verdediging en renaissance-luxe. De oorsprong van het domein gaat terug naar de middeleeuwse burcht 'Colombiers', een forten die diende om de lokale bevolking te domineren. In 1532 kocht Jean Breton, secretaris van financiën onder Frans I, deze oude vesting en transformeerde hem volledig. Hij sloopte de militaire structuren om plaats te maken voor een paleis in de stijl van de **Eerste Franse Renaissance**, geïnspireerd door de innovatieve bouwtechnieken die toen de mode bepaalden in het koninklijke hof.

De geschiedenis van Villandry is echter niet alleen die van zijn bouw, maar ook van zijn verdwijning en wedergeboorte. Na eeuwen van verval en transformaties in de achttiende en negentiende eeuw, waarbij de tuinen veranderden van renaissance-stijl naar Franse formele stijl en later naar een landschapspark, dreigde de essentie van het kasteel verloren te gaan. Het was pas in 1906 dat Dr. Joachim Carvallo het domein aankocht met de ambitieuze missie om de originele glorie van de zestiende eeuw te herstellen. Zijn werk was geen simpele renovatie, maar een **trouwe reconstructie** gebaseerd op gedetailleerde studies van oude gravures en teksten van de architect Jacques Androuet du Cerceau.

Carvallo besteedde decennia aan het ontcijferen van de geometrische perfectie van de oorspronkelijke plannen. Hij herontwierp de tuinen op vier niveaus van terrassen, creëerde nieuwe waterleidingen en bracht de taxus-hagen terug naar hun strakke, symmetrische vormen. Deze inspanning resulteerde in een uniek botanisch en historisch monument dat vandaag de dag meer dan zes hectare beslaat. Het kasteelcomplex werd in 1927 ingeschreven als historisch monument en definitief geklasseerd op **4 september 1934**, een erkenning van de culturele waarde van dit meesterwerk dat nu deel uitmaakt van het UNESCO-werelderfgoed.

Vandaag blijft Villandry een levend getuigenis van de renaissance-esthetiek, waar architectuur en horticultuur naadloos samenvloeien. Het kasteel fungeert niet langer als residentie voor adellijke families, maar als een openbaar museum dat toegankelijk is voor iedereen die gefascineerd is door de schoonheid van de Loire-vallei. De huidige eigenaren, afstammelingen van Carvallo, bewaken nog steeds de integriteit van het domein, zorgend voor de constante onderhoud van de complexe hydraulische systemen en de precisie van de plantenbedden. Dit maakt Villandry tot een **levend erfgoed** dat elke bezoeker uitnodigt om de tijd te stoppen en de elegantie van het verleden te ervaren.

DE ERVARING

Bij binnenkomst wordt u onmiddellijk getroffen door de harmonieuze verhouding tussen het stenen gebouw en de groene omgeving. De luchtige atmosfeer van de Loire-vallei omhult u terwijl u de geplaveide paden betreedt die leiden naar de verschillende terrassen. Het ochtendlicht valt schuin op de bloemenbedden, waardoor de kleuren intenser lijken en de **geometrische patronen** van de taxushagen scherper afgetekend worden tegen de blauwe lucht. Er heerst een rustige sereniteit die contrasteert met de drukte van de moderne wereld, een sfeer die uitnodigt tot contemplatie en wandeling zonder haast.

Wanneer u het interieur van het kasteel betreedt, voelt u zich teruggebracht naar de zestiende eeuw. De gemeubileerde zalen zijn gevuld met antieke meubels, schilderijen en kunstwerken die vertellen over het leven van de aristocratie tijdens de Renaissance. Het natuurlijke licht dat door de hoge ramen valt, benadrukt de textuur van de tapijten en de glans van de porselein. U kunt bijna de echo's horen van de feesten die hier ooit werden gegeven. De combinatie van historische authenticiteit en botanische pracht creëert een **poëtische ervaring** die zowel intellectueel als emotioneel bevredigend is, een perfecte mix van educatie en esthetisch genot.



UW BEZOEK VOORBEREIDEN

Praktische informatie

ADRES

Villedry · Indre-et-Loire (37). Bereikbaar via de A10 afrit Tours-Ouest, vervolgens D910. Gratis parkeren ter plaatse.

OPENINGSTIJDEN

Open elke dag van april tot oktober. Gesloten op bepaalde dagen in het laagseizoen (november-maart). Controleer de exacte openingstijden voor uw bezoek.

PRIJZEN

Kinderen onder de 6 jaar gratis. Gereduceerde tarieven voor groepen en scholen. Reserveer online om uw plekken te garanderen.

BEZOEKDUUR

Plan 2u30 tot 3 uur in om rustig de zes tuinen te verkennen en het interieur van het kasteel te bezoeken zonder haast. Combineer architectuur en horticultuur.

FOTO'S

Fotograferen is toegestaan in de tuinen en het kasteel, maar verboden met flits binnen om de kunstwerken en meubels te beschermen. Houd u aan de regels.

PUBLIEK

Ideale locatie voor liefhebbers van botanie en geschiedenis. Geschikt voor gezinnen voor een educatieve wandeling, maar let op: dit is geen speeltuin.

HOE TE KOMEN

Toegang & vervoer

**Metro**

Luchthaven Tours - Val de Loire (49 min) · Savonnières (14 min)

**Bus**

: Villedry Centre — 4 min à pied

Aéroport de Tours - Val de Loire (80 min) · Savonnières (21 min)

**Auto**

Aéroport de Tours - Val de Loire (63 min) · Savonnières (14 min)

**Fiets**

Aéroport de Tours - Val de Loire (86 min) · Savonnières (17 min)

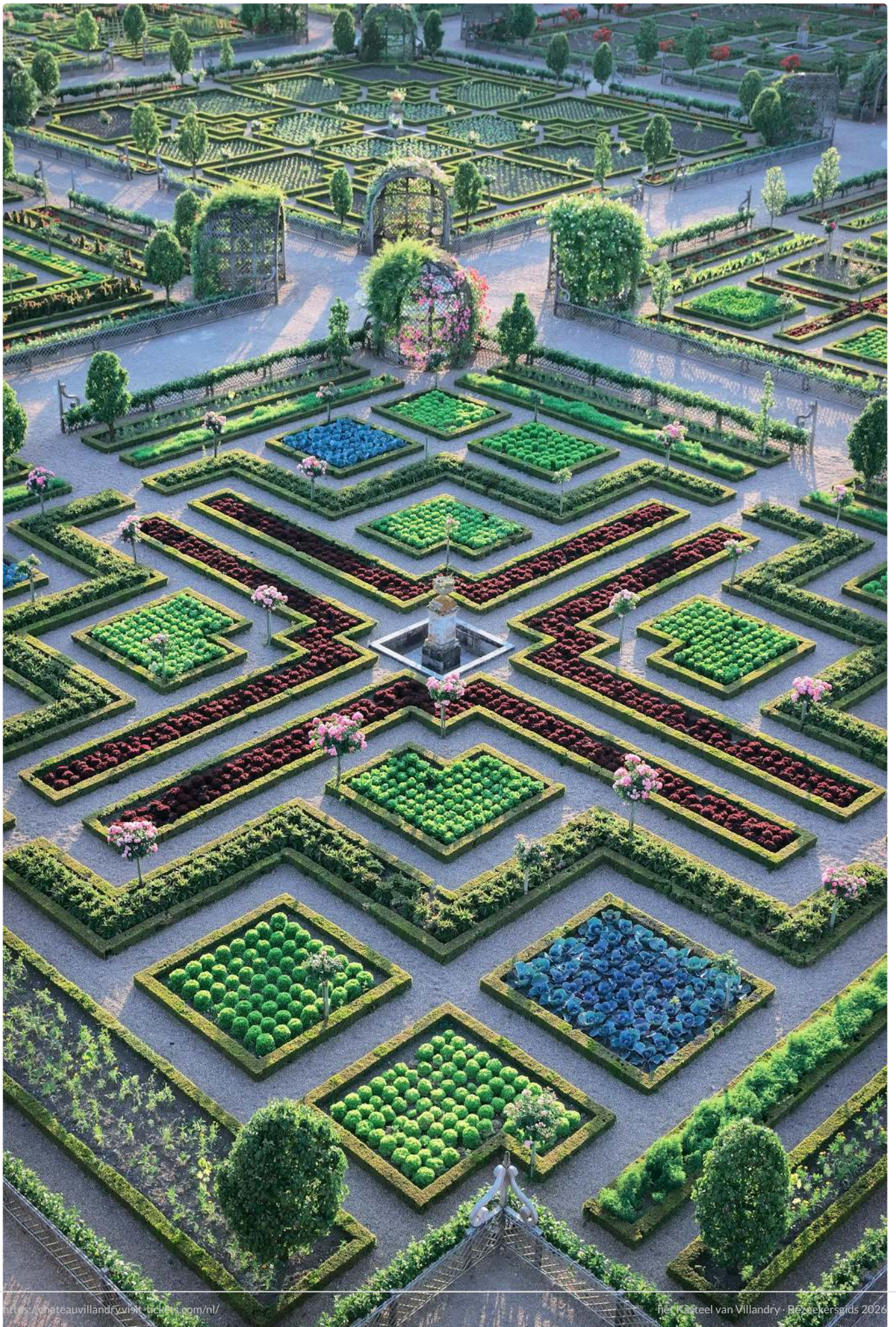
LOCALISATION

Où se trouve het Kasteel van Villandry ?



3 Rue Principale — 37510 Villandry

47°20.391' N, 0°30.859' E



ORGANISATIE

Ontdek de Zes Thematische Tuinen

Niveau 0 (Ingang en Moestuin)

Begin uw bezoek bij de ingang waar u tickets kunt kopen of uw audioguide ophaalt. Direct daarna treedt u toe tot de Moestuin, een functioneel yet esthetisch gebied verdeeld in secties voor fruitbomen, kruiden en groenten. Deze tuin illustreert de zelfvoorzienendheid van het kasteel in de Renaissance. De paden zijn breed en vlak, ideaal om de eerste indrukken te verzamelen voordat u hoger klimt.

Niveau 1 (Tuin der Liefde en Broderietuin)

Op dit niveau vindt u de beroemde Tuin der Liefde, het hart van Villandry met zijn complexe geometrische patronen en fontein in het midden. Naast deze centrale ruimte ligt de Broderietuin, gekenmerkt door fijne, lage heggen die lijken op kantwerk. Deze terrassen bieden een intiemere ervaring en laten zien hoe nauwkeurig de planning van Carvallo was. Het uitzicht vanaf hier naar het kasteel is spectaculair.

Niveau 2 (Geometrietuinen en Kasteelinterieur)

De bovenste terrassen huisvesten de Geometrietuinen met hun strakke lijnen en taxus-sculpturen, evenals de Bloementuin met seizoensgebonden kleuren. Vanuit deze hoogte heeft u een overzicht van het hele domein en de Loire-vallei. Het kasteelinterieur is toegankelijk vanaf dit niveau, waar u de gemeubileerde kamers kunt bewonderen. Dit is het hoogtepunt van de architecturale en botanische integratie.

TOEGANKELIJKHEID

**Toegang voor mensen met een beperking**

Gedeeltelijke toegang tot de tuinen via vlakke paden; verificatie aanbevolen voor het interieur van

**Gezinnen**

Educatieve locatie geschikt voor gezinnen, maar niet ontworpen als actief speelpark.

**Audiogids**

Frans, Engels, Spaans



De must-sees

SELECTIE

Onmisbare Tuin- en Kastelenwonderen

01

Centrale Terras

De Tuin der Liefde

Dit is het meest iconische element van Villandry, een **geometrisch meesterwerk** met een centrale fontein omringd door symmetrische bedden van lavendel, rozen en andere bloemen. De precisie van de taxushagen creëert een visueel ritme dat het oog leidt naar het kasteel. Het ontwerp symboliseert de orde en harmonie die de Renaissance nastreefde.

💡 De fontein in het midden werkt nog steeds met het originele hydraulische systeem dat door Carvallo werd hersteld, een techniek uit de **zestiende eeuw**.

02

Zijterras

De Broderietuin

Gekend om zijn fijne, lage heggen die lijken op borduurwerk, is deze tuin een studie in detail en geduld. De patronen zijn complex en vereisen constant onderhoud om hun vorm te behouden. Het contrast tussen de donkere groene heggen en de lichte bloemen creëert een **kantachtig effect** dat vooral mooi is in het zonlicht.

💡 De term 'broderie' verwijst naar de manier waarop de heggen lijken op draadwerk op stof, een metafoor die vaak wordt gebruikt in **Renaissance-tuinarchitectuur**.

03

Onderste Terras

De Moestuin

In tegenstelling tot de decoratieve tuinen, is de Moestuin functioneel maar net zo esthetisch. Verdeeld in secties voor fruit, groenten en kruiden, laat het zien hoe het kasteel zichzelf voorzag. De fruitbomen zijn gesnoeid in kunstvormen, wat de grens tussen nut en schoonheid verwagt. Het is een **educatieve ruimte** voor botanie-liefhebbers.

💡 U kunt hier soms proeven van de oogst, afhankelijk van het seizoen en de activiteiten die door het kasteel worden georganiseerd, zoals de **Dagen van de Moestuin**.

04

Bovenste Terras

De Geometrietuinen

Deze tuinen tonen de pure structuur van de renaissance-garden, met strakke lijnen en taxus-sculpturen die het hele jaar door groen blijven. Ze benadrukken de wiskundige precisie achter het ontwerp. In de winter, wanneer de bloemen weg zijn, wordt de **structuur zichtbaar** en krijgt de tuin een minimalistische schoonheid.

💡 De taxushagen kunnen honderden jaren oud zijn en worden elk jaar meerdere keren bijgesnoeid om hun **perfecte vorm** te behouden.

05

Gemeubileerde Zalen

Het Kasteelinterieur

Het interieur bevat originele meubels en kunstwerken uit de zestiende en achttiende eeuw. De zalen zijn ingericht om het dagelijks leven van de aristocratie weer te geven. Let op de details in de plafonds, de schoorstenen en de tapijten. Het is een **historische capsule** die de luxe van de Renaissance belichaamt.

💡 Sommige meubels zijn replica's omdat de originals te fragiel waren voor openbare display, maar ze zijn gemaakt met **authentieke technieken**.

06

Ondergrondse Techniek

De Hydraulische Systemen

Hoewel niet direct zichtbaar voor alle bezoekers, is het netwerk van leidingen en pompen essentieel voor de fontein. Carvallo herstellde dit systeem begin twintigste eeuw. Het is een voorbeeld van **ingenieurskunst** die de schoonheid van de tuinen mogelijk maakt. Informeer bij de gidsen voor meer details over deze verborgen technologie.

💡 Het water komt uit een bron die kilometers ver weg ligt en via **natuurlijke zwaartekracht** naar het kasteel stroomt.

07

Dorp Villandry

De Sint-Martinuskerk

Bezoek de kerk voor een historisch perspectief op het kasteel. De toren biedt een uniek uitzicht op het domein en de Loire-vallei. Het is een middeleeuws bouwwerk dat contrasteert met de renaissance-stijl van het kasteel. Een korte wandeling naar de kerk voegt **diepte toe** aan uw begrip van de locatie.

💡 De kerk was oorspronkelijk de kapel van het kasteel en werd later overgedragen aan het dorp, een testament van de **middeleeuwse hiërarchie**.

08

Uitgang

De Officiële Winkel

Aan het einde van uw bezoek, stop bij de winkel voor souvenirs die echt betekenis hebben. U vindt daar boeken over de geschiedenis van de tuinen, reproducties van de originele plannen en exclusieve items. Het is een goede plek om uw **herinneringen vast te leggen** met een tastbaar object.

💡 Sommige boeken zijn alleen verkrijgbaar op Villandry en bieden **unieke inzichten** die nergens anders te vinden zijn.

TIPS

Tips voor een Perfect Bezoek

TIMING

Kom direct bij openingstijd, vooral in de zomer, om de tuinen zonder menigte te fotograferen. Het ochtendlicht benadrukt de kleuren van de bloemen en de geometrische vormen van de heggen.

BILLET

Reserveer online om uw plekken te garanderen en wachtrijen bij de loketten te vermijden. Online reservering wordt sterk aangeraden in het hoogseizoen (april-oktober) en in het weekend.

PARCOURS

Plan 2u30 tot 3 uur in om rustig de zes tuinen te verkennen en het interieur van het kasteel te bezoeken zonder haast. Begin bij de Moestuyn en werk u omhoog naar de Geometrietuinen voor het beste uitzicht.

PHOTO

Fotograferen is toegestaan in de tuinen en het kasteel, maar verboden met flits binnen om de kunstwerken en meubels te beschermen. Gebruik het overvloedige natuurlijke licht in de gemeubileerde zalen.

PAUSE

Combineer uw bezoek met een lunch in Le Clos des Tilleuls of de Halles van Tours. Plan comfortabele schoenen in voor uitgebreid wandelen, vooral als u alle terrassen wilt verkennen.

ENFANTS

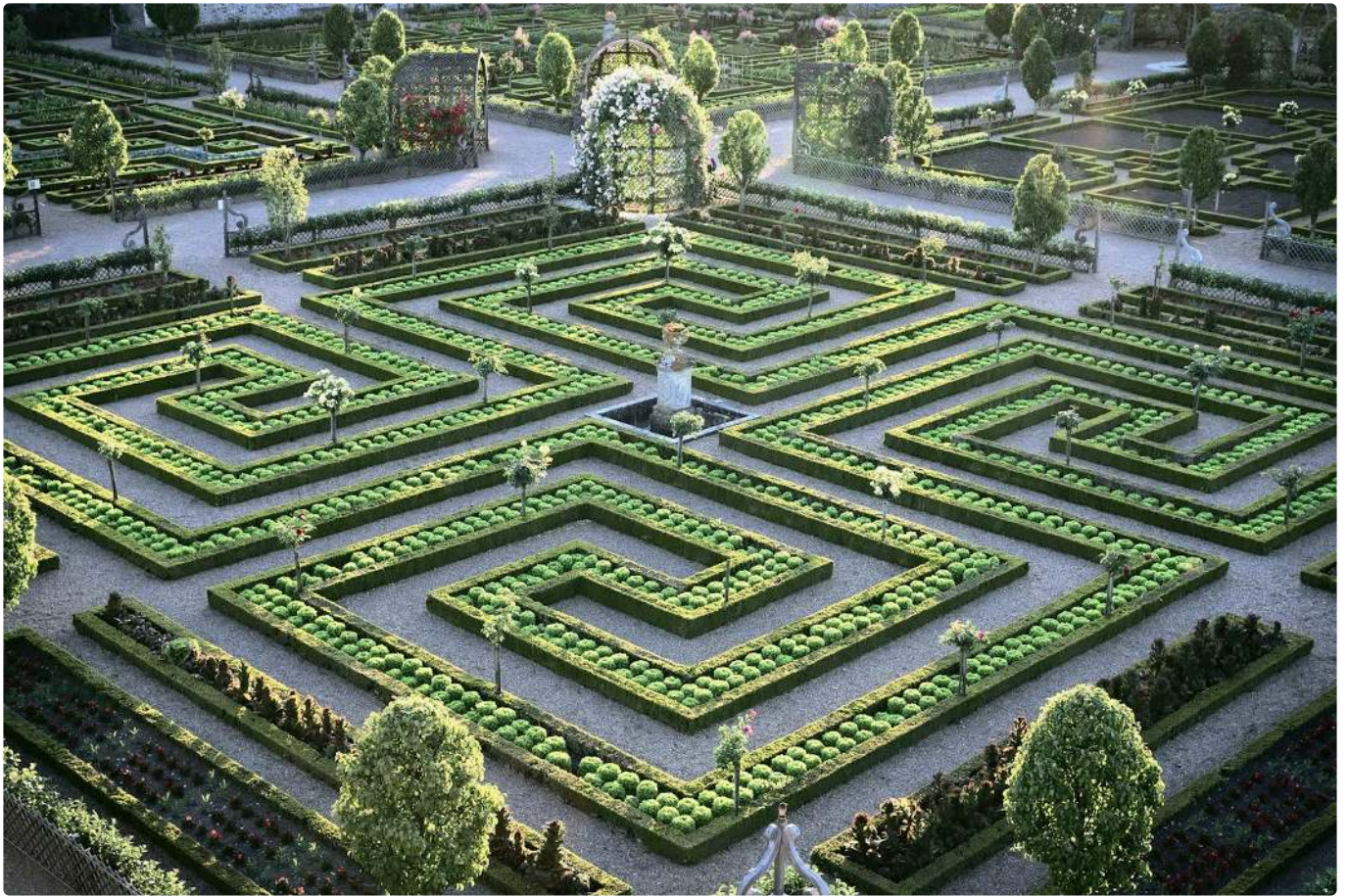
Ideale locatie voor liefhebbers van botanie en geschiedenis. Geschikt voor gezinnen voor een educatieve wandeling, maar let op: dit is geen speeltuin. Kinderen onder de 6 jaar hebben gratis toegang.

AUDIOGUIDE

Neem de tijd om de informatieborden te lezen die het werk van Joachim Carvallo uitleggen. Een audioguide (beschikbaar in Frans, Engels, Spaans) verrijkt het bezoek aanzienlijk door context te bieden over de reconstructie.

CONFORT

De zes hectare bevatten geplaveide paden en zachte hellingen; comfort is essentieel voor een lang bezoek. Draag comfortabele schoenen en gebruik de gratis kluisjes bij de ingang voor uw tassen.



VEELGESTELDE VRAGEN

FAQ

Moet je tickets reserveren voor het Kasteel van Villedary?

Ja, online reservering wordt sterk aangeraden, vooral in het hoogseizoen (april-oktober) en in het weekend. Dit bespaart u wachtrijen bij de loketten en garandeert uw entree zelfs bij verzadiging van het domein. U kunt i

Kan ik tickets ter plaatse kopen?

U kunt tickets aan de kassa kopen als de capaciteit dit toelaat, maar dit betekent vaak een aanzienlijke wachttijd. Tijdens piekperioden kan de locatie overvol zijn en wordt toegang geweigerd zonder vooraf gereserveerd t

Zijn er kortingen?

Er zijn preferentiële tarieven voor kinderen, jongeren van 18 t/m 25 jaar, senioren en houders van culturele kaarten. Groepen profiteren ook van specifieke kortingen bij overlegging van een verklaring. Raadpleeg de offic

Omvat het ticket alleen de tuinen?

Nee, het standaardticket geeft toegang tot zowel het kasteel als de tuinen. Dit twee gebieden vormen sinds de reconstructie door Joachim Carvallo historisch en esthetisch een onlosmakelijk geheel. Het is doorgaans niet m

Wat zijn de openingstijden van de tuinen?

Het tijdschema varieert per seizoen: later open in de winter en eerder sluiten aan het einde van de dag. Van april tot oktober zijn de tuinen elke dag geopend. In het laagseizoen zijn er mogelijk sluitingen op bepaalde d

WIST U DAT?

Anekdoten & curiositeiten

Renaissance van een Verloren Tuin

De huidige tuinen zijn een trouwe reconstructie die vanaf 1906 door de heer Joachim Carvallo is uitgevoerd. Hij besteedde jaren aan het bestuderen van oude gravures van Jacques Androuet du Cerceau om de oorspronkelijke plannen te reconstrueren. Dit werk is een **botanisch wonder** dat de geschiedenis levendig houdt.

Laatste Kasteel van de Loire

Het Château de Villedary wordt beschouwd als het laatste grote kasteel dat in de zestiende eeuw aan de Loire werd gebouwd. Deze constructie markeert het einde van de Eerste Franse Renaissance en de overgang naar nieuwe architecturale stijlen. Het is een **historisch scharnierpunt** in de Europese bouwkunde.

Van Colombiers naar Villedary

Voordat het het renaissancejuweel werd dat we nu kennen, was de locatie oorspronkelijk een middeleeuwse burcht genaamd 'Colombiers'. Het huidige kasteel is het laatste van de grote paleizen aan de Loire, gebouwd op de fundamenten van deze oude vesting. De naamswijziging reflecteert de **transformatie van functie**.

Klassering als Historisch Monument

Het hele kasteelcomplex met de bijbehorende tuinen werd in 1927 opgenomen in het inventaris van historische monumenten, voordat het definitief werd geklasseerd op 4 september 1934. Deze erkenning beschermt het domein tegen ongewenste wijzigingen en zorgt voor **langdurige conservatie**.

RONDOM HET MUSEUM

Na uw bezoek aan het kasteel kunt u de omgeving verkennen voor een complete dag in Touraine. Niet ver van het domein ligt de **Sint-Martinuskerk van Villedary**, een voormalige kasteelkapel uit de 12e eeuw die een prachtig panoramisch uitzicht biedt vanaf de toren. Voor een culinaire pauze is Le Clos des Tilleuls een uitstekende keuze, een lokaal gastronomisch restaurant dat gerechten serveert gemaakt met verse producten uit de regio. Als u verder wilt reizen, is Tours slechts 15 km afstand. Hier kunt u het Museum voor Schone Kunsten bezoeken of lunchen in de historische **Halles de Tours**. Eindig uw dag met een rustige wandeling in het Parc de la Gloriette nabij het centrum van Tours, ideaal voor vertering en ontspanning na een actieve dag vol ontdekkingen.



Een bezoek aan het Kasteel van Villedary is meer dan een toeristische stop; het is een reis door de tijd naar een era van verfijning en creativiteit. Of u nu komt voor de indrukwekkende tuinen of de rijke geschiedenis, u zult vertrekken met een gevoel van verbazing en inspiratie. Laat u meeslepen door de **oneindige details** van de renaissance-kunst en de zorgvuldig onderhouden natuur. Dit is een plek waar geschiedenis ademt en waar elke seizoen een nieuwe interpretatie biedt van dezelfde tijdloze schoonheid. Kom terug, want Villedary heeft altijd iets nieuws te bieden aan wie met open ogen kijkt.